

# Dos piezas para Clarinete y Piano - II

Carlos Jurado

Tempo I (♩=130-135)

♩ = 135

Clarinet in B $\flat$

Piano

*ff*

*ff*

*8vb sffz*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*poco rit.* →

*A tempo* ♩ = 135 *poco rit.* →

→ ♩ = 130

*8vb sffz*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*A tempo* ♩ = 135

*8vb sffz*

Dos piezas para Clarinete y Piano - II

2

*A tempo*

♩ = 135

& poco rit. →

♩ = 130

B♭ Cl. 13 *poco rit.* →

Pno. 13 *8vb* *sfz*

B♭ Cl. 17 *poco rit.* → *loco* *f* - 1/2 T - 1/3 T - 1/4 T - 1/3 T - 1/4 T

Pno. 17 *f* *8vb*

B♭ Cl. 22 *poco rit.* → *f* +1/2 T - 1/4 T - 1/3 T - 1/4 T - 1/3 T - 1/4 T

Pno. 22 *8vb*



Dos piezas para Clarinete y Piano - II

4  
47  
B♭ Cl. *(mp)* *loco*  $-1/2 T$   $+1/3 T$

Pno. *(mp)* *8va* *8vb* *Lea* \*

52  
B♭ Cl.  $+1/2 T$   $-1/2 T$   $-1/3 T$  *mp+*  $+1/2 T$   $+1/2 T$

Pno. *mp+* *8va* *8vb* *Lea* \*

57  
B♭ Cl. *mf*  $+1T$  *mp+*  $+1/2 T$  *loco*  $-1/2 T$

Pno. *mf* *mp+* *8va* *8vb* *Lea* \*

Dos piezas para Clarinete y Piano - II

61

B $\flat$  Cl. *rit.* →  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 135$   
*mf* *p* - 1/2 T

Pno. *mf* *p*

(8 $^{vb}$ ) *subito sfz*

64

B $\flat$  Cl. *ff*

Pno. *ff*

*subito sfz*

68

B $\flat$  Cl. *poco rit.* → *A tempo I*  $\text{♩} = 135$  & *poco rit.* →  $\text{♩} = 130$

Pno. *subito sfz*





